

LUGUBERE VERHALEN 5

THOMAS MOSDI

DODENEILAND 2

GUILLAUME SOREL

MORS ULTIMA RATIO



ARBORIS

LUGUBERE VERHALEN 5

DODENEILAND 2

MORS ULTIMA RATIO

TEKST: THOMAS MOSDI
TEKENINGEN: GUILLAUME SOREL

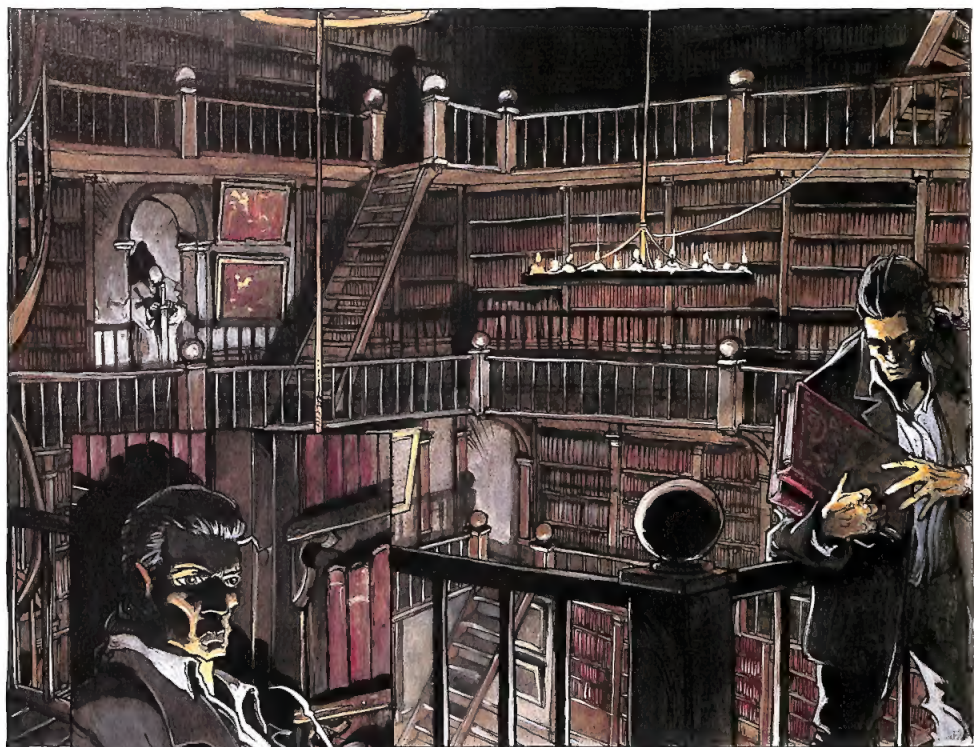


ARBORIS

*Het schilderij met de titel 'Dodeneiland' bestaat ook in werkelijkheid!
Kunstkenners over de hele wereld hebben vastgesteld dat er zelfs vijf verschillende
versies van zijn, die allemaal geschilderd werden door Arnold Böcklin,
een symbolistisch schilder uit de negentiende eeuw over wie een Frans dichter
ooit schreef: "Het is verbluffend hoe groot de eenheid is in de droom, hoe
verblindend het bovennatuurlijke."*

*Ook wij zijn gevallen voor zijn magie. Dankzij het doek hebben we een
reis kunnen maken in een duistere en beklemmende droom.*

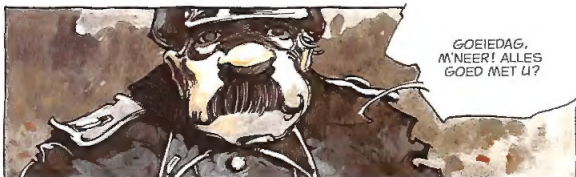
*Voor Pascale en Nathalie.
Een laagje stof, drie regendruppels op de grond,
een paar foto's.
Heel veel en hartelijk dank aan allebei.*



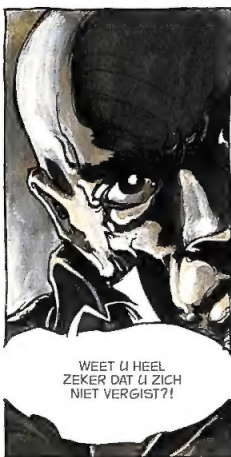
IK MOET
GAAN...











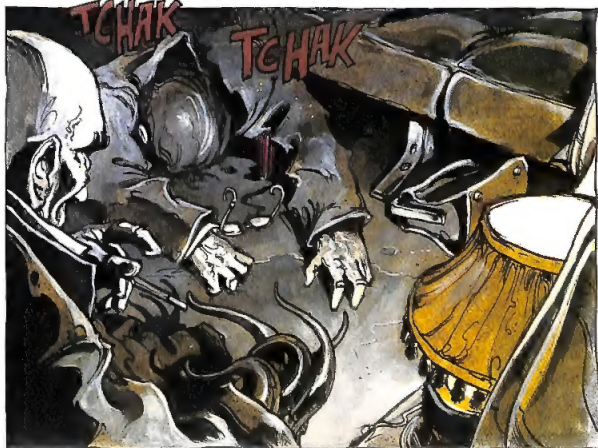
WEET U HEEL
ZEKER DAT U ZICH
NIET VERGIST?!



WAT?!
GELOOFT
U ME SOMS
NIET?!

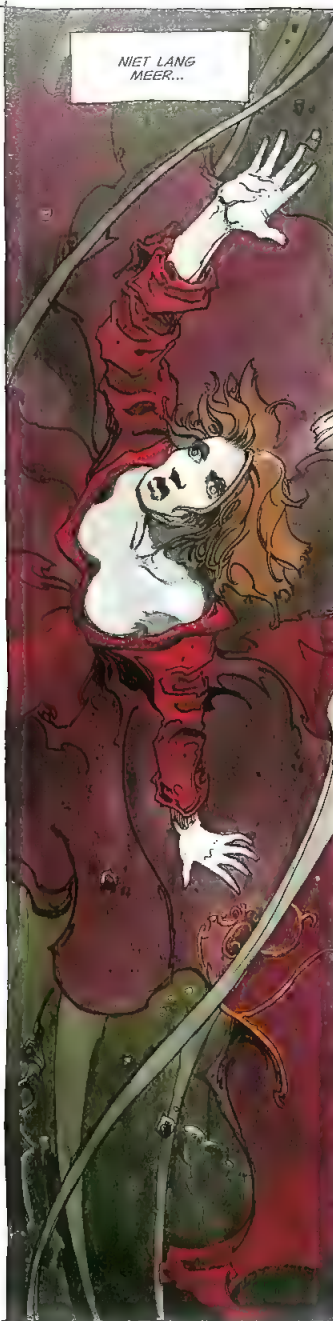


HUM... DIT
IS ALLEMAAL
ERG BETREURENS-
WAARDIG!

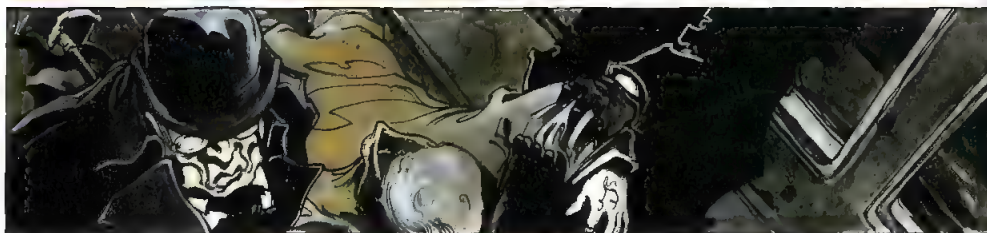


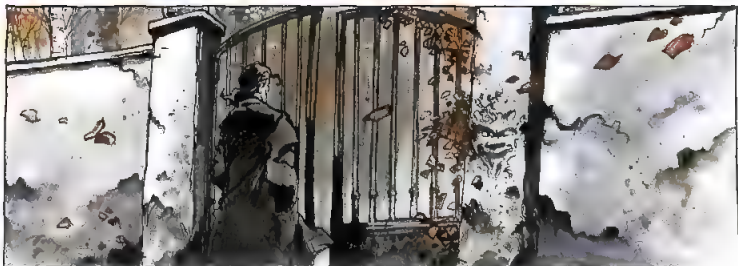
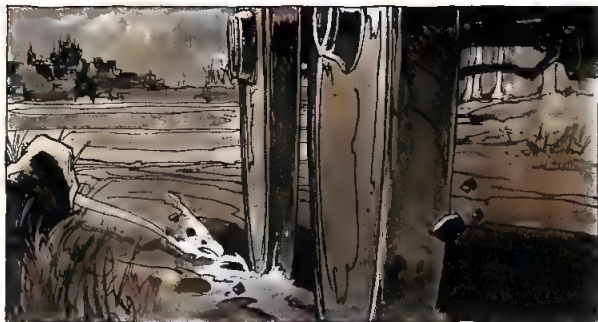


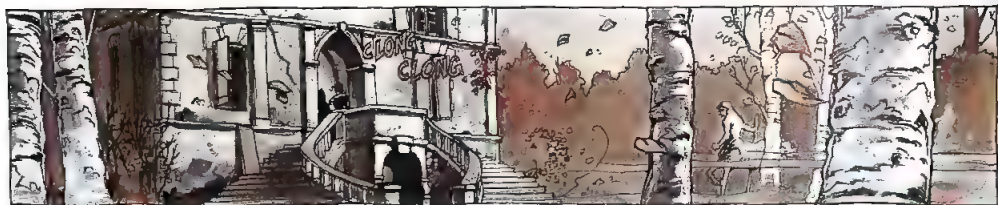
NIET LANG
MEER...

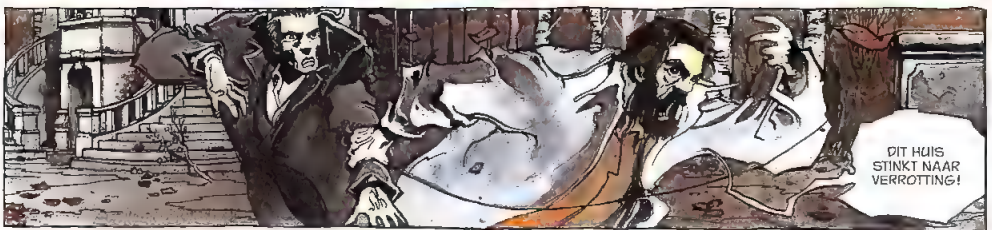
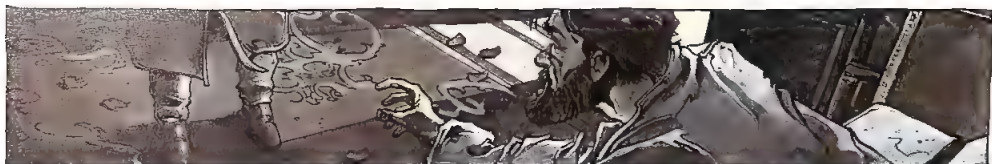


...DAN ZOU
IK HEM TE ZIEN
KRIJGEN...













ARME
IDIOT!



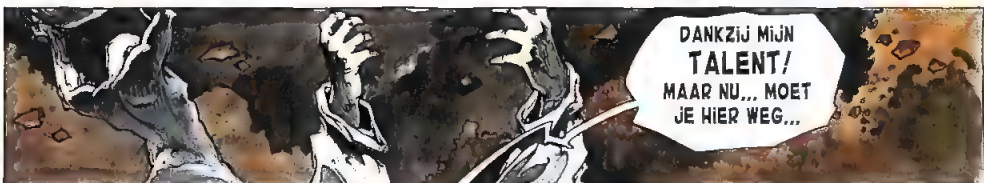
HEEFT
NIEMAND HET
JE DAN NOG
VERTELD?!



HET DO-
DENEILAND
BESTAAT!



HET
BESTAAT ECHT/
SNAP JE WEL?!



DANKZIJ MIJN
TALENT/
MAAR NU... MOET
JE HIER WEG...



HIER... ALS JE MEER
WILT WETEN, GA DAN
NAAR DIT ADRES!



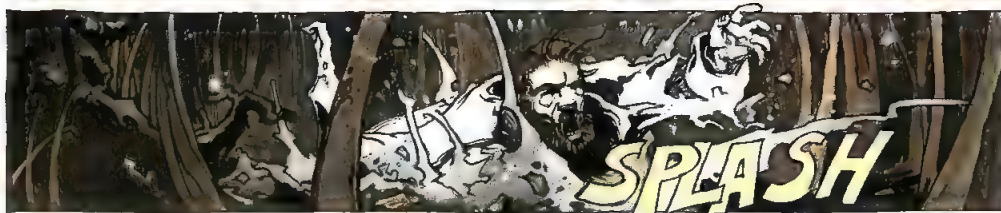
MAAR PAS OP
VOOR DE KLAUWEN
VAN MIJN SCHATTIGE
KATRIN!

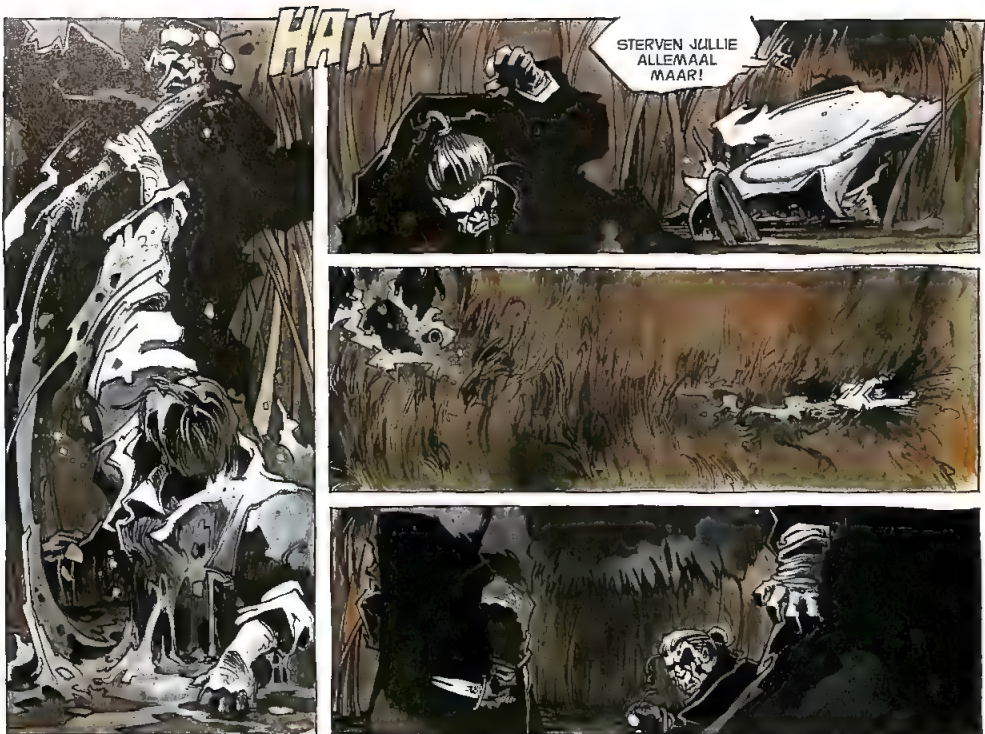


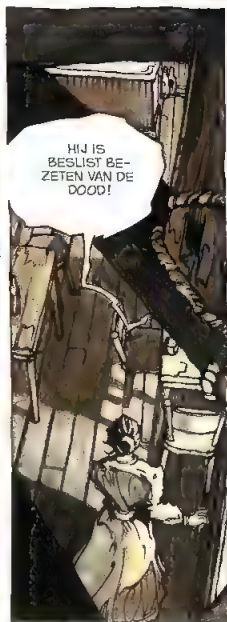
HEB JE
NIET TEVEEL GE-
ZEGD, MN WAARDE
ARNOLD?!













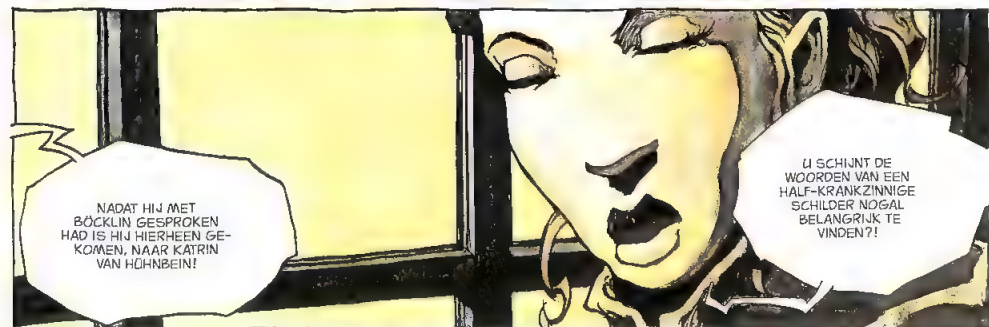
... EN TOEN, MARGE,
HEEFT HIJ ME HETZELFDE
VERTELD ALS WAT HIJ AL
EERDER HAD GE-
BIECHT.



DIE BEFAAMDE
WOORDEN WAAROM
IK UIT ROME VERTROK-
KEN BEN!



HELAAS
KWAM AMPER
EEN MAAND LATER
CROSIER OOK
NAAR BERLIN...



NADAT HIJ MET
BÖCKLIN GESPROKEN
HAD IS HIJ HIERHEEN GE-
KOMEN, NAAR KATRIN
VAN HÖHNBEIN!

U SCHIJNT DE
WOORDEN VAN EEN
HALF-KRANKZINNIGE
SCHILDER NOGAL
BELANGRIJK TE
VINDEN?!



VERGIS JE NIET,
MARGE! BÖCKLIN
MAG DAN MISSCHIE
GEK ZIJN, MAAR DE
MENSEN DIE HEM
MANIPULEREN...



...ZIJN DAT
BESLIST NIET!
**JE VRIEND
IS IN GROOT
GEVAAR!**



**ZIJN LEVEN
STAAT OP HET
SPEL... EN NOG
VEEL MEER!!**



EN U BENT ER
ZEKER VAN DAT DOOK
HIJ NAAR OOSTENDE
ZAL KOMEN?

DAAR BEN IK
ZEKER VAN... STERKER
NOG, HIJ IS HIER
INMIDDELS AL AAN-
GEKOMEN!






VOLGENS SOMMIGE GESCHRIFTEN...
LIGT ER TUSSEN LEVEN EN DOOD
EEN SCHEMERZONE, EEN KIL EN
VERLATEN NIEMANDSLAND...

EEN VIJANDIG
LAND WAAR DE
OVERLEVENE
DOORHEEN
MOET VOOR
HIJ RUST KAN
VINDEN!

ERGENS MIDDENIN DIT
SPOOKZICHTIGE GEBIED ZOU
ZICH OP EEN VERLATEN
EILAND IN EEN DUISTERE
OCEAAN EEN VESTING
BEVINDEN...

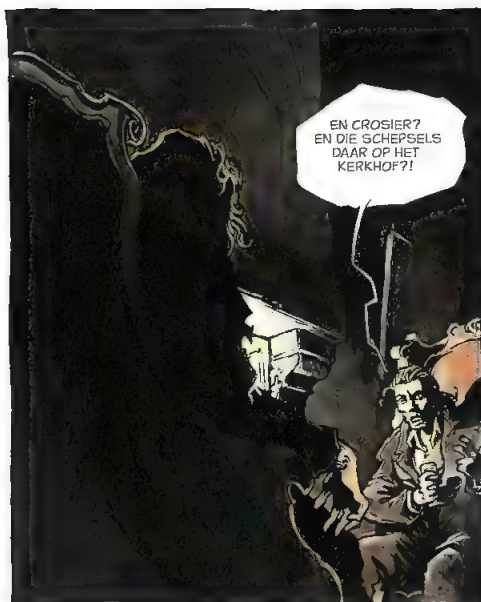


...DIE ALS SCHUILPLAATS
FUNGEERT VOOR EEN
AANTAL ZIELEN DIE OM
WELKE REDEN DAN OOK
AAN HET DOLEN GE-
RAAKT ZIJN!

?!

HET ZOU OOK EEN
DOORGANGSHUIS ZIJN
DAT GEBRUIKT WORDT
DOOR BEPAALDE ZIELEN
DIE AF EN TOE TERUG-
KEREN OP AARDE... JIJ
HEBT DE GAVE DAARHEEN
TE KUNNEN GAAN...
MISSCHIEN SLAAG JE
ER OOK WEL IN DE
VESTING BINNEN TE
KOMEN!

KIJK ME NIET
ZO ONNOZEL AAN!
IN DE HAVEN LIGT EEN
SCHIP OP JE TE WACHTEN...
VANNACHT KAN JE
VERTREKKEN!





OM HET
DODENEILAND
TE KUNNEN VINDEN
MOET JE IN EEN
BEPAAKDE GEESTES-
GESTELDHEID VER-
KEREN...!




JIJ HEBT DE
KWALITEITEN VAN
ZOWEL BÖCKLIN ALS
CROSIER IN JE! JE
BENT EEN ARTIST,
MAAR OOK...




CROSIER WAS
NIET ZIJN ECHTE
NAAM. WEET JE...
MAAR EEN
ANAGRAM!*





NOU NOU, JONGEMAN.
WAT HEB JE INEENS?!
IS DE WIJN TE KOPPIG
VOOR JE?!



TUMP
TUMP

IK WEET NIET ...
IK VOEL ME IN-
EENS NIET ERG
LEKKER!



LUISTER GOED
NAAR WAT IK
ZEG...



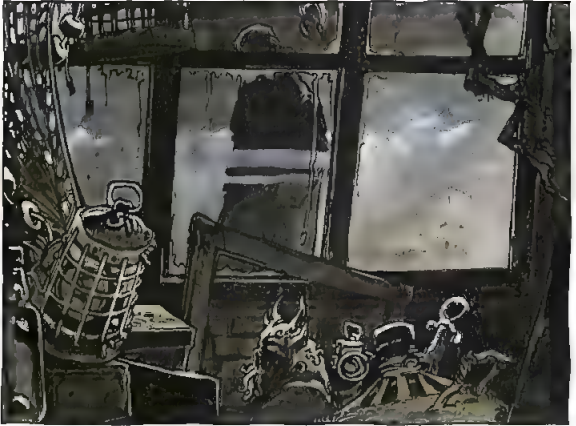
CLAC

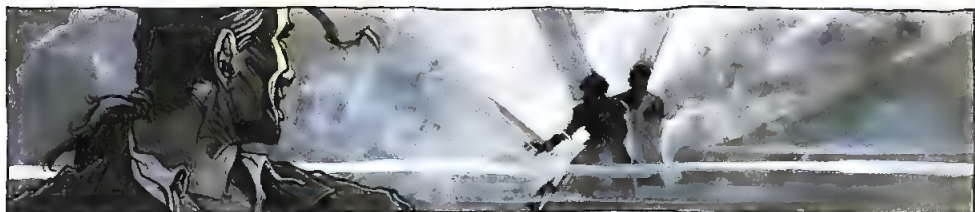
JE MOET NAAR HET DODENEILAND
GAAN OM TE KIJKEN OF AL DIE
VERHALEN WAAR ZIJN! DENK JE
EENS IN... DAT JE TERUGKOMT MET
HET BEWIJS DAT ER EEN LEVEN IS
NA DE DOOD!!

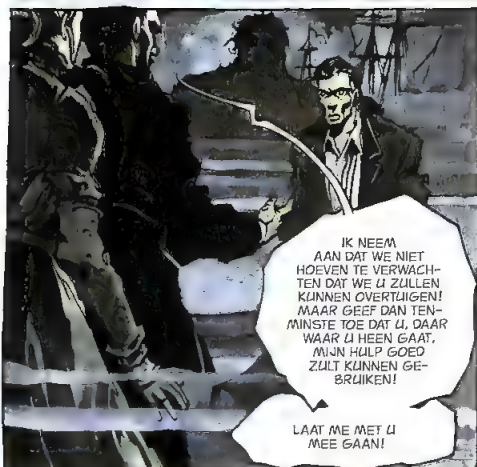
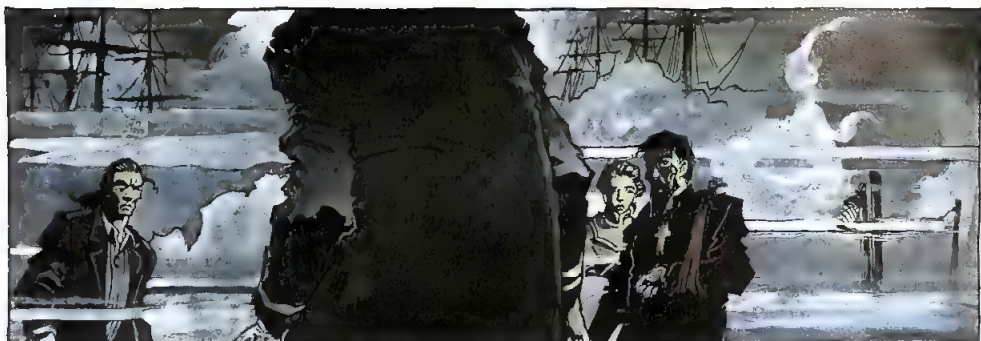


STEL JE DAT
EENS VOOR...





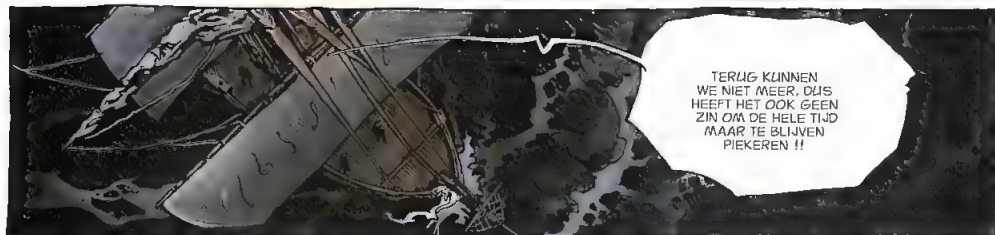








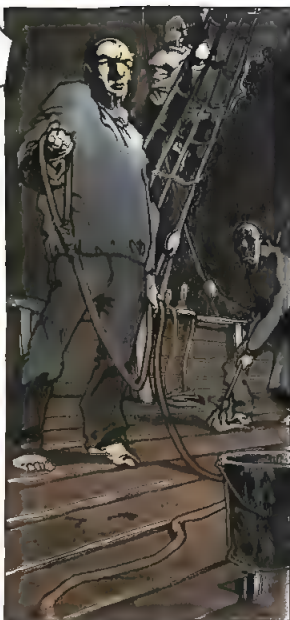
WAT BENT
U STIL, MENEER
PASTOOR?!



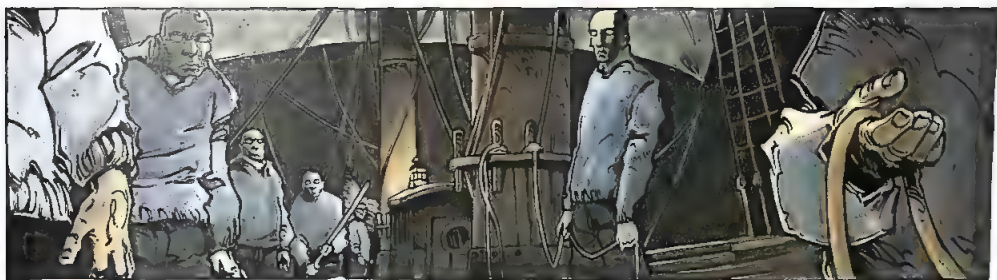
TERUG KUNNEN
WE NIET MEER, DUS
HEEFT HET OOK GEEN
ZIN OM DE HELE TIJD
MAAR TE BLIJVEN
PIEKEREN !!



DEZE PLEK IS
NIET BEPAALD GE-
SCHIKT OM HET
ACHTERSTE VAN JE TONG
TE LATEN ZIEN...

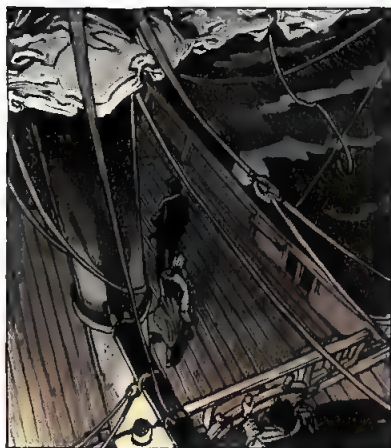


...MAAR ZELFS IN
DE OGEN VAN GOD IS
HET EILAND WAAR WE
HEEN VAREN OMRINGD
DOOR DE DIEPSTE
DUISTERNIS!!





WAT
HAD JE
EIGENLIJK
VERWACHT?!



GELOOFDE JE
OAN WERKELIJK DAT
HET TALENT VAN EEN
SCHILDER, ZELFS AL
WERD DIE GEHOLPEN
DOOR EEN TOVE-
NAAR...



...EEN STOFFELIJKE
VORM ZOU KUNNEN
GEVEN AAN EEN VESTING
DIE ALLEEN IN DE GEEST
BESTAAT ?!



ZE HEBBEN
ALLEEN MAAR
EEN MANIER BE-
DACHT OM JE DAT
FORT BINNEN TE
KRIJGEN!

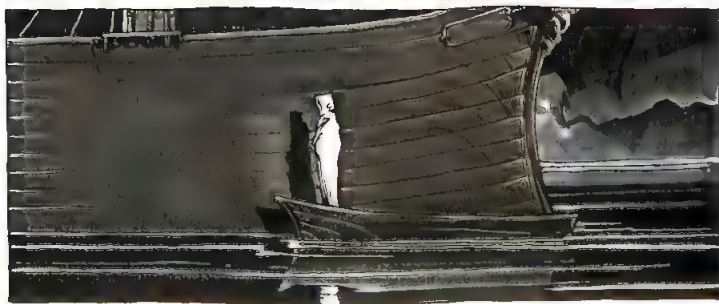
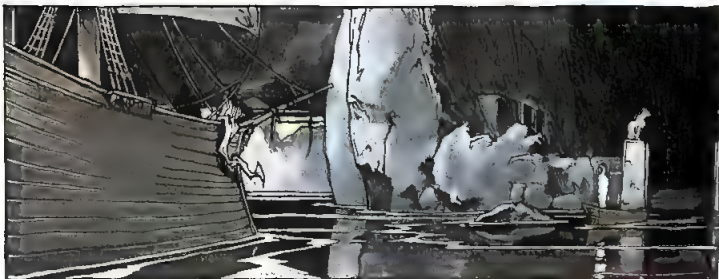
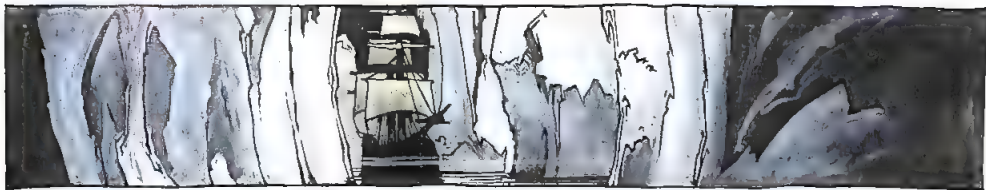


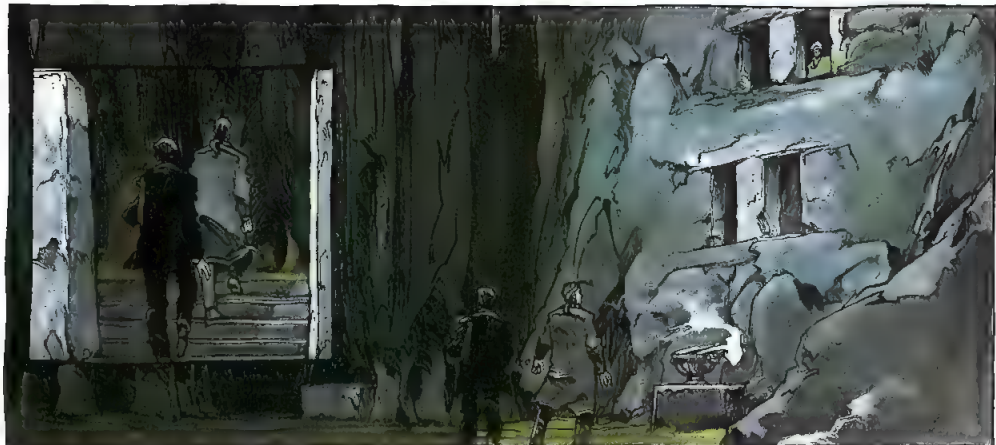
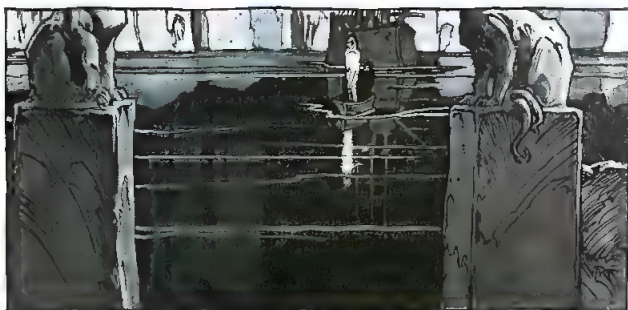
...VRAAG ME
NIET WAAROM ZE
DAT WILLEN, IK
WEEET ER NIET ZO
WEINIG VAN ALS
JIJ!

MAAR...



NEE!
ZE HOUDEN
ONGETWIJFELD
HEEL WAT
VOOR JOU VER-
BORGEN!





CROSIER?





U WILDE ZELF
TOCH ZO NODIG
MEE, OF NIET
SOMS?!



MAAR...

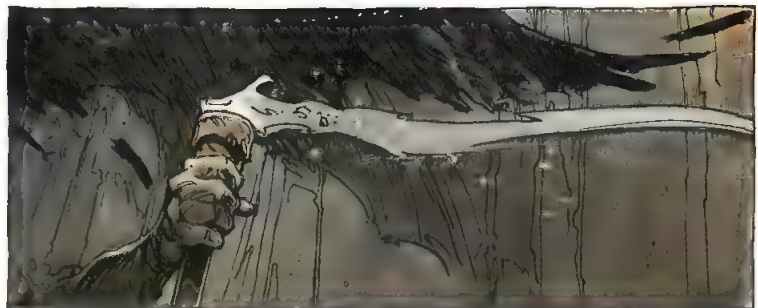
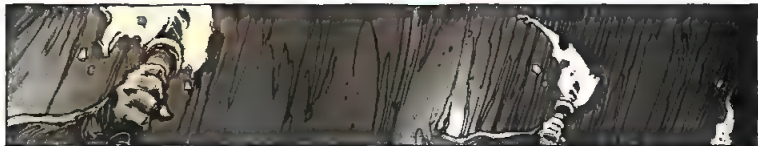
WAT NOU, 'MAAR'?!
U BENT DOODS-
BANG, ZO
ZIT DAT!

WE
HEBBEN
GEEN KEUS
MEER, NU
MOETEN WE
DOORBIJTEN!



CROSIER?!
WACHT!!

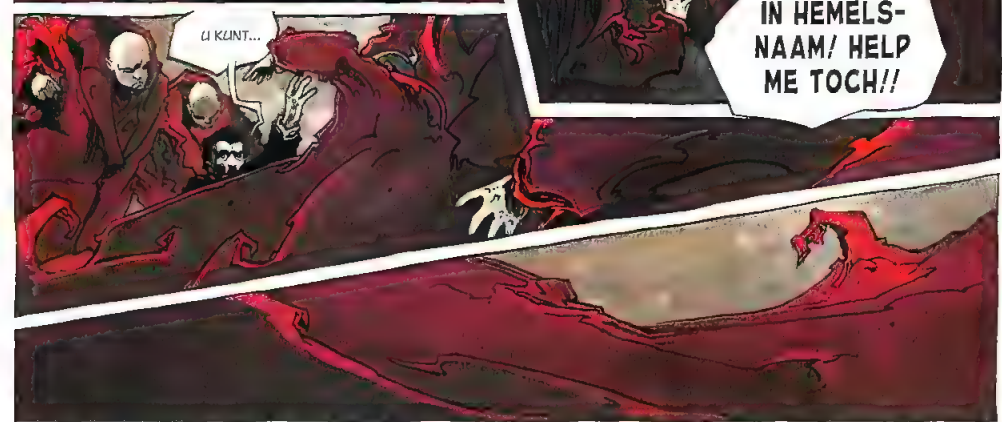








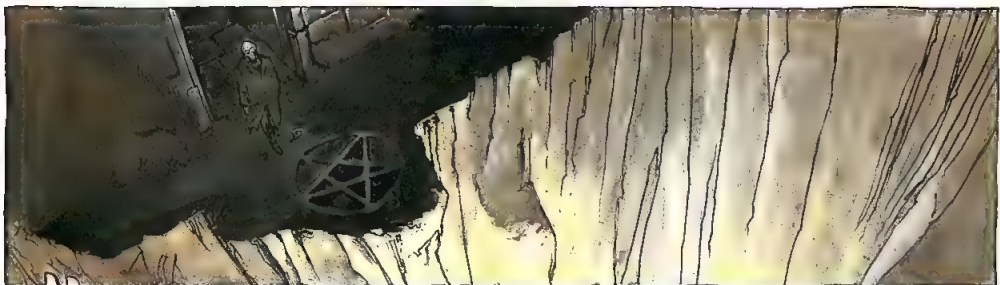
IN HEMELS-
NAAM! HELP
ME TOCH!!

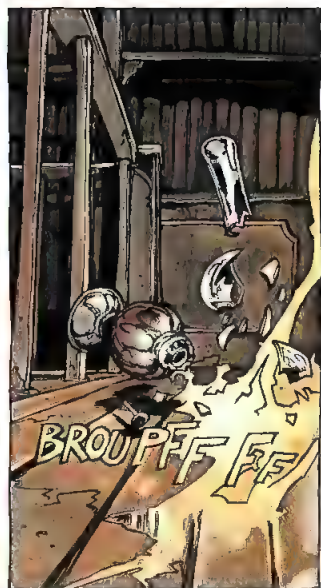


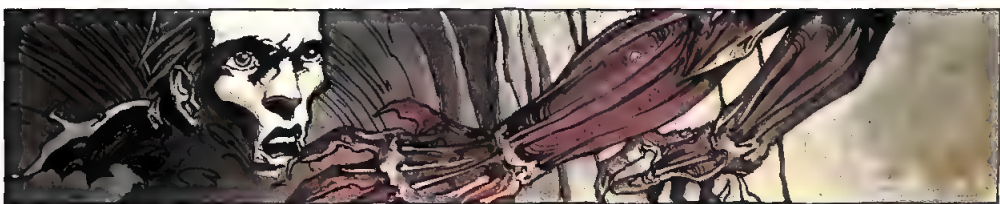
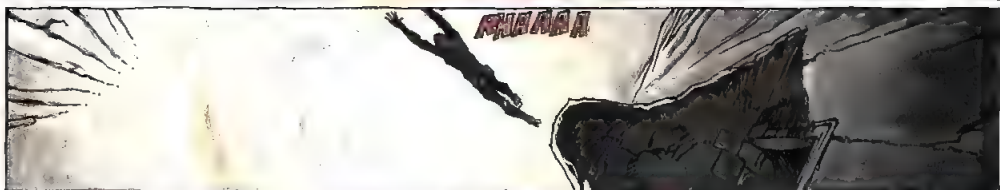
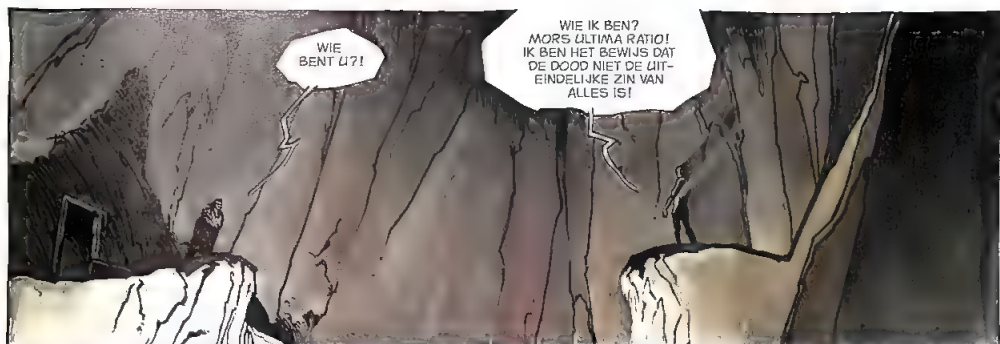
LI KUNT...

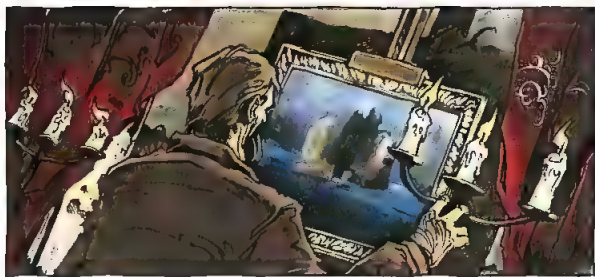


IETS WAT ALLEEN
IN DE GEEST BESTAAT.
PASTOOR!? MOET IK HIER-
UIT AFLEIDEN DAT UW
GELOOF NIET STERK
GENOEG IS?!















Parijs, 1866. Rond de begraafplaats Père Lachaise spelen zich bizarre gebeurtenissen af. De hoofdpersoon van het verhaal, een jonge kunstschilder, laat zich teveel door anderen (zijn vriendin Marge, huiseigenaar Crosier, pater Elary...) beïnvloeden en heeft niet in de gaten dat de meeste mensen niet zijn wat ze beweren.

De gebeurtenissen lijken steeds iets te maken te hebben met het schilderij 'Het Dodeneiland' van Arnold Böcklin en de jonge schilder besluit tenslotte op zoek te gaan naar de maker van dat beroemde schilderij. Dat is het begin van een lange reis van Parijs langs Berlijn naar Oostende, waarbij iedere etappe een stukje van de puzzel op zijn plaats legt.

Het Dodeneiland blijkt echt te bestaan, ergens in het hoge noorden, en is een soort niemandsland tussen leven en dood; wie er eenmaal naar toe gaat kan niet meer terug...

REEDS VERSCHENEN IN DEZE REEKS:

1. Lugubere Verhalen
2. Het lot van de Zwartten
3. De Bruine Pest
4. In Cauda Venenum

F 10,95

ISBN 90 343 2714 0



9 789034 327147